**Уроки литературы с элементами антикоррупционной направленности, запланированные во 2 квартале в соответствии с Программой по литературе в 5-х-11-х классах в 2023-2024 уч.г.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Параллели  | Темы | Элементы содержания урока |  | Ответственные |
| **7 класс** |
|  | А.П.Чехов. Слово о писателе. «Хамелеон». Живая картина нравов. Смысл названия произведения | А.п.Чехов. Слово о писателе. «Хамелеон» - рассказ о всеобщем рабстве. Смысл названия рассказа. Средства создания комического в рассказе «Хамелеон», его **антикоррупционная направленность**. Развитие понятий о юморе и сатире. |  | Учителя-предметники |
| **8 класс** |
|  | М.Е.Салтыков-Щедрин. Слово о писателе. «История одного города» (отрывок) - художественная сатира на общественные порядки | **Антикоррупционная направленность произведения.** Художественная сатира на общественные порядки. Обличение строя, основанного на бесправии народа. Образы градоначальников-коррупционеров |  | Учителя-предметники |
|  | Н.С.Лесков. Нравственные проблемы рассказа «Старый гений». Защита обездоленных. Сатира на чиновничество. | Н.С.Лесков. Слово о писателе. Нравственные проблемы рассказа «Старый гений». **Антикоррупционная направленность произведения. Защита обездоленных. Сатира на чиновничество.** |  | Учителя-предметники |
| 9-е классы |
|  | А.И.Солженицын.Слово о писателе.«Матрёнин двор».Картиныпослевоеннойдеревни и темаправедничества врассказеСолженицына | А.И.Солженицын. Слово о писателе. «Матрёнин двор». Картины послевоеннойдеревни и тема праведничества в рассказе Солженицына. Антикоррупционнаянаправленность произведения: отношение к «простому человеку» людей,наделённых властью Образ рассказчика |  | Учителя-предметники |
| 10 класс |
| 2 полугодие | Раскольников, его учение и бунт: взаимо­отношения ав­тора и героя. Литературная философия Достоевского и христианские ценности | Суть теории Раскольникова, ведущие мотивы преступления. Подведе­ние учащихся к выводу о страшной опасности, которую таит для челове­ка осуществление инди­видуальных идей и тео­рий.Достоевский о причинах социальной несправедливости, о рождении идеи преступного поведения, об оценке раскаяния. **Антикоррупционная направленность произведения** |  | Учителя-предметники |
| 11 класс |
| 2 полугодие | Русская эмигрантская сатира | Русская эмигрантская сатира, ее **антикоррупционная направленность** в творчестве А. Аверченко и Н. Тэффи |  | Учителя-предметники |
|  | История создания, проблемы и герои романа М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита» | История создания, проблемы и герои романа М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита». **Антикоррупционная направленность произведения** |  | Учителя-предметники |