**Конспект урока литературы**

Тема: **«Изображение русского барства в романе А.С.Пушкина «Дубровский»**(6 класс)

**Цели урока:**показать мастерство Пушкина в создании ярких характеров. Учить определять роль эпизода в развитии сюжета и раскрытии характеров, устанавливать взаимосвязь событий в романе и мотивацию поступков персонажей, характеризовать героев по их поступкам и высказываниям.

**Задачи урока:**

1. **Образовательные:**

- познакомить с историей создания романа;

- выявить первоначальные впечатления о романе;

- в процессе сравнительного анализа образов Дубровского - старшего и Троекурова проследить, как изображено русское барство в романе;

- формировать умение самостоятельной работы со словарем;

- обогащать словарный запас обучающихся;

1. **Развивающие:**

- совершенствовать навыки работы обучающихся с текстом художественного произведения, навыки выразительного чтения, составления устных пересказов,

- развивать логическое мышление,

- повторить литературоведческие понятия.

- формирование УУД (личностных, регулятивных, познавательных):

* развитие умения формулировать и доказывать свою точку зрения;
* развитие умений анализировать, сравнивать, обобщать;
* развитие творческих, речевых способностей обучающихся;
* формирование логических умений.

1. **Воспитательные:**

- формировать нравственно – эстетические представления обучающихся, адекватное отношение к моральным ценностям.

* развитие коммуникативных УУД:

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками;

- соблюдение правил речевого поведения;

- умение с достаточной полнотой выражать мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

**Планируемые образовательные результаты:**

**Предметные:**

- умение определять роль эпизода в развитии сюжета и раскрытии характеров,

- устанавливать взаимосвязь событий в романе и мотивацию поступков персонажей,

- характеризовать героев по их поступкам и высказываниям

**Метапредметные:**

- формирование нравственных ценностей.

**Личностные:**

- стремление к речевому самосовершенствованию;

нравственно-этическая ориентация, способность к самооценке своих действий, поступков.

**Основные технологии**

**- т**ехнология коллективного способа обучения,

- технология сотрудничества,

- здоровьесберегающие технологии,

- ИКТ.

**Методы обучения:** словесный, наглядно – иллюстративный, частично – поисковый.

**Оборудование:**

* ПК; интерактивная доска
* мультимедийный проектор;
* мультимедийная презентация к уроку;
* учебник;
* рабочие листы

**Ход урока**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Этап урока*** | ***Деятельность учителя*** | ***Деятельность обучающихся*** | ***Формируемые УУД.*** |
| **1. Организационный момент.** | Приветственное слово учителя.  - Добрый день, дорогие друзья. Позвольте сегодня урок литературы начать словами А.С.Пушкина *«Есть достоинства выше знатности рода, именно достоинство личное».* Я думаю, никто из вас не усомнится в правдивости слов писателя. Прочитав стихотворения и сказки Пушкина, мы убедились, что поэт воспевал свободу человека, боролся за справедливость, сам был смелым, чистым, принципиальным. И этому же он учит и вас, мои дорогие юные читатели. | *Приветствие обучающихся* | **Личностные:**внимание, уважение к окружающим;  **Коммуникативные :**планирование учебного сотрудничества с учителем, сверстниками;  **Регулятивные:**саморегуляция |
| **2. Мотивация к учебной деятельности** | - Ребята, я хочу обратиться к вам с вопросом: о каком же личном достоинстве говорит Пушкин, о каких важных человеческих качествах?  - Чтобы тебя считали человеком чести, необходимо обладать высокими моральными качествами: не порочить дурными поступками своего имени, не нарушать нравственных законов, по которым живёт общество, и вызывать уважение окружающих не только речами, но и действиями, поступками, делами. | *Предполагаемый ответ:*  честность, порядочность, благородство, честь. | **Познавательные УУД**: выбор оснований и критериев для сравнения и классификации материала;  **коммуникативные УУД:**планирование учебного сотрудничества с учителем, сверстниками, умение с достаточной полнотой выражать мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;**личностные УУД:**признание для себя общепринятых морально-этических норм, способность к самооценке своих действий, поступков;  **регулятивные УУД**: целеполагание |
| 1. **Сообщение темы урока. Постановка учебных задач** | - А от чего зависит, каким будет человек? Какой путь выберет: чести или бесчестья?  Сегодня мы начинаем изучать роман А.С.Пушкина «Дубровский». Приходится ли героям выбирать, по какому пути в жизни следовать? Какие герои?  Действительно, наша задача - выяснить, как герои Пушкина понимают слова «честь» и «бесчестие», как они отстаивают своё достоинство и к чему, в конечном счёте, приводит столкновение их взглядов на жизнь. | *Предполагаемый ответ:*От воспитания, от примера близких людей.  Обучающиеся формулируют предполагаемую тему занятия, записывают в рабочие листы, определяют задачи, отвечают на вопросы. | **Познавательные УУД:**поиск и выделение необходимой информации;  **коммуникативные УУД:**умение с достаточной полнотой выражать мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме;  **регулятивные УУД**: целеполагание; планирование учебного сотрудничества с учителем, сверстниками |
| **4. Парная работа: проверка домашнего задания, мини-исследования, работа с текстом, работа со словарем** | - Мы с вами определили, что главное достоинство человека – это его честь. Давайте дадим определение этому слову.  - Сначала выясним значение слов «честь» и «бесчестие». Как видим, у слов «честь» несколько значений, а у слова «бесчестие» лишь одно. *Почему так?* | Парная работа. «Лингвисты» работают с «Толковым словарем русского языка»  Ответы обучающихся | **Познавательные УУД:**поиск и выделение необходимой информации, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, смысловое чтение, извлечение необходимой информации из текста, |
|  | - Итак, ребята, мы открываем роман «Дубровский». У вас было домашнее задание. Расскажите об истории создания и о судьбе романа А.С. Пушкина «Дубровский». | Индивидуальные задания. Ответы обучающихся. | умение анализировать и синтезировать новые знания; умение доказывать;  **коммуникативные УУД:**планирование учебного сотрудничества с учителем, сверстниками  **личностные УУД:** формирование эстетических потребностей, наблюдательности и фантазии;  **регулятивные УУД:** адекватно воспринимать предложения учителя, одноклассников |
| **5. Работа в группах. Представление результатов коллективных работ** | - Картина русского барства представлена двумя героями. Какими? Кирила Петрович Троекуров и Андрей Гаврилович Дубровский. (слайды)  Чтобы сравнить двух героев, мы заполним таблицу в рабочих листах, мысли подтвердим цитатами.   1. **Социальное положение:**   **-**Какую характеристику Троекурову даёт Пушкин в начале романа? | Предполагаемый ответ обучающихся: барская праздность, избалованность всем, любовь к буйным увеселениям, необразованность | **Личностные УУД:**стремление к речевому самосовершенствованию; способность к оценке действий, поступков; |
|  | - Можно ли, судя по такой характеристике, говорить о Троекурове как о приятном в общении человеке?  - *Какие черты характера этого героя подчёркивает Пушкин?*  ***2 Отношение соседей.*** Как относятся к нему соседи? Губернские чиновники? ( Слайды)  - Доволен ли таким положением Троекуров? Почему?  **3. Отношение к крестьянам.** ( Слайды)  **-**Как ведут себя люди Кирила Петровича после ссоры хозяина с Дубровским?  -Значит, между хозяевами и слугами царят добрые, человеческие отношения. Вспомним слово «семейственные» и употребим его, говоря об этих отношениях.  -Отсюда можно сделать вывод, что хозяин и его холопы похожи: тщеславны, грубы и своенравны.  **4.Общее в судьбах героев.** ( Слайды) | Каждая группа представляет подобранную иллюстрацию Кустодиева с изображением барина и комментирует.  Предполагаемый ответ:  угождают его прихотям, трепещут перед ним, не смеют высказать своего мнения или проявить недовольство.)  Вывод делают обучающиеся. | **коммуникативныеУУД:**осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме;  **регулятивныеУУД:** адекватно воспринимать предложения и замечания |
| **6.Работа с текстом романа. Аналитическая беседа. Поиск ответа на проблемный вопрос.** | Почему же Троекуров привязался к Дубровскому и далее ценит его дружбу?  - Какие качества характера присущи Андрею Гавриловичу Дубровскому?  — Сделайте вывод: каковы представления о чести у А.Г.Дубровского.  - И что понимает он под словом “честь” Кирила Петрович Троекуров?  Таким образом, перед нами два человека, которые различаются не только общественным положением, характерами, но и взглядами на такое нравственное понятие, как честь, человеческое достоинство.  Сам Пушкин считал, что «есть достоинства выше знатности рода, именно: достоинство личное». Но, к сожалению, в глазах общества достоинством чаще всего является именно богатство человека, власть и связи, а гордые Дубровские остаются вне общего закона. Им «позволяют» проявлять свой характер в «разумных пределах».  Однако бесконечно оставаться “вне общего закона”, по мысли Пушкина, невозможно. Рано или поздно приходится выбирать: встать на защиту своей чести или, закрыв глаза на оскорбление, принять правила, по которым живёт общество.  Согласие между надменным Троекуровым и его бедным другом и соседом взорвано ссорой.  **-**Что произошло на псарне?  Наши симпатии, безусловно, на стороне Дубровского.  -Чем, на ваш взгляд, вызвана столь язвительная реплика Дубровского?  - А что такое «зависть»? | Предполагаемый ответ: они старые товарищи, сходны характерами и наклонностями. Троекуров понимает, что Дубровский не будет лебезить перед ним, как другие.  Незапятнанная репутация, доброе имя, высокие моральные качества. Не случайно Пушкин говорит о нём — «беден и независим»  Художественный пересказ | **Личностные УУД:**стремление к речевому самосовершенствованию, способность к оценке действий, поступков;  **познавательные УУД:**поиск и выделение необходимой информации, произвольное построение речевого высказывания в устной форме, смысловое чтение, извлечение необходимой информации из текста, **коммуникативные УУД:** умение с достаточной полнотой выражать мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;  **регулятивныеУУД:**прогнозирование ситуаций и поступков |
|  | Но не только завистью было вызвано его язвительное замечание Андрея Гавриловича, в нем был виден весь Дубровский, прямой, независимый, смелый.  -Обидел ли он своими словами Троекурова?  -А мог ли обидеть его «тщеславных» холопов?  -Холоп ответил дворянину не просто как равному, а дерзко.  - Подумайте, только ли ответ Парамошки оскорбил Андрея Гавриловича?  - -Как ведёт себя Троекуров в этой ситуации?  -Дубровского не просто унизили, оскорбили, задета дворянская честь, а мы с вами говорили, что Дубровский – человек гордый и независимый. Принимает ли близко к сердцу этот инцидент Троекуров?  — Но подумайте, кто виноват в ссоре, произошедшей на псарне? Кто прав? (слайды)  — Андрей Гаврилович, «горячий охотник», из зависти позволяет себе высказать слишком резкое замечание в адрес хозяина; псарь Парамошка, чувствуя, что может польстить Троекурову и развеселить его, дерзко отвечает бедному помещику, намеренно стараясь его обидеть. Троекурову же и в голову не приходит мысль о том, что «дерзкое замечание холопа» может оскорбить кого-то из его гостей, и он громко смеётся.  -Как дальше развиваются события? | Предполагаемый ответ: *Нет, реакции не последовало*  *Мог. И тут же последовал ответ псаря Парамошки: «…иному и дворянину не худо бы променять усадьбу на любую здешнюю конурку»).*  *Он расхаживал по псарне, громко засмеялся при «дерзком замечании» своего холопа. Он не придал значения тому, что его Парамошка оскорбил и унизил Андрея Гавриловича).*  *Заметив наконец отсутствие Дубровского, Троекуров, который «отроду не выезжал на охоту без Дубровского, опытного и тонкого ценителя псовых достоинств и безошибочного решителя всевозможных охотничьих споров» дважды посылает за ним, но получает отказ и письмо с требованием выдать ему Парамошку для наказания.* |  |
| **7. Работа с литературоведческими терминами** | **Беседа:**  **-**Поясните каждый элемент композиции.  - Какова роль эпизода на псарне в романе?  - Каким элементом композиции является эпизод на псарне? Почему? | Выполняют задание.  **Перепишите схему с доски в тетрадь, восстановив пропущенные элементы:**  *Композиция эпического произведения:*  *Экспозиция - …*  *развитие действия - …развязка –*  *эпилог.* | **Познавательные УУД:**поиск и выделение необходимой информации, анализ, умение доказывать |
| **8.Работа с текстом романа. Аналитическая беседа. Поиск ответа на проблемный вопрос.** | Отметим, что Троекуров не просил Дубровского вернуться. Он «велел тотчас его догнать и воротить непременно».  Отказ же Дубровского осердил Троекурова, который привык ко всеобщей покорности. Письмо Дубровского еще больше рассердило его. Троекуров счел себя оскорбленным тем, что от него кто-то смеет требовать извинений. Как себя чувствует Троекуров на охоте?  -А. С. Пушкин очень тонко передаёт психологическое состояние героя. Задумаемся над вопросами: что было бы, если бы и охота удалась, и обед удался? Как поступил бы тогда взбалмошный, своенравный человек? Поехал бы полями Дубровского? Или приехал бы сам к нему мириться?  Как показал автор Троекурова после охоты?  -Кто же помог тому, чтобы вражда разгорелась ещё пуще? | *Предполагаемый ответ:*  *Охота не удалась, обед не удался, «Кирила Петрович прибил повара, разбранил гостей»* | **Личностные УУД:**стремление к речевому самосовершенствованию, способность к оценке действий, поступков;  **Познавательные УУД:**поиск и выделение необходимой информации, анализ, умение доказывать  **коммуникативные УУД:**планирование учебного сотрудничества с учителем, сверстниками, умение с достаточной полнотой выражать мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;  **регулятивныеУУД:**прогнозированиеситуаций и поступков |
|  | -Как решил отомстить Троекуров Дубровскому за наказание покровских мужиков, воровавших лес в кистенёвской роще? (слайды)  **-**Каковы последствия ссоры?Мы знаем, каковы были последствия ссоры двух старых друзей: Троекуров, желая отомстить, добивается, с помощью Шабашкина, несправедливого судебного решения: Кистенёвка, поместье Дубровского, которым тот владеет на законных основаниях, переходит к Кириле Петровичу. Сам Дубровский, чувствуя своё бессилие и поражённый свершившейся несправедливостью, сходит с ума.  Встреча с Шабашкиным. (слайды)  **-** Удается ли Кириле Петровичу вернуть имение Дубровского?. Как ведут себя герои в суде?  **-**Выпишите фразы, характеризующие отношение присутствующих в суде к Дубровскомку и Троекурову.  - *Доволен ли Троекуров таким исходом? Этого ли он добивался?*  *- Можно ли считать Троекурова человеком, не способным на благородные чувства?* | Выразительное чтение.  «Андрей Гаврилович не возвращался в Покровское – Кирила Петрович без него скучал, и досада его громко изливалась в самых оскорбительных выражениях, которые, благодаря усердию тамошних дворян, доходили до Дубровского исправленные и дополненные»  Инсценировка. |  |
| **10 Выражение отношения к произошедшему. Аналитическая беседа. Творческое задание.** | *Гневный порыв, желание отомстить приводит к необратимым последствиям. Иллюстрация «Пожар». Что символизирует огонь? Трагедия – как неумение, нежелание слушать, понимать, прощать, искренне любить и уважать.*  - Мог ли Троекуров попытаться сгладить конфликт? Что для этого нужно было сделать?  **-**Предложите свой вариант выхода из данной конфликтной ситуации.  **-**Обсудите в группе и разработайте памятку «Как разрешить конфликт с другом».  Беседа:  - Какие нравственные уроки вы для себя извлекли, анализируя описанную А.С. Пушкиным ситуацию?  Этот урок стал лишь началом трудного разговора о личном достоинстве человека, о чести, справедливости и милосердии. | Ответы обучающихся.  Обучающиеся разрабатывают памятку «Как разрешить конфликт с другом». Ответы обучающихся | **Познавательные УУД:**выделение необходимой информации, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в письменной форме, смысловое чтение, творческое преобразование авторского текста;  умение анализировать и синтезировать новые знания;  **коммуникативные УУД:**умение с достаточной полнотой выражать мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;  **личностные УУД:** нравственно-этическая ориентация, оценивание содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор,  **регулятивные УУД:**рефлексия, оценка, умение рационально организовывать самостоятельную деятельность |
| **11Домашнее задание. (рабочий лист)** | Инструктирует по выполнению домашнего задания  Какие качества характера Владимира Дубровского проявляются в следующих эпизодах? (Жизнь Владимира Дубровского в Петербурге. Возвращение в родной дом. Дубровский и крестьяне) | Какие качества характера Владимира Дубровского проявляются в следующих эпизодах? (Жизнь Владимира Дубровского в Петербурге. Возвращение в родной дом. Дубровский и крестьяне) | **Познавательные УУД:**поиск и выделение необходимой информации, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в письменной форме, смысловое чтение, творческое преобразование авторского текста; умение анализировать и синтезировать новые знания;  **коммуникативные УУД:**умение с достаточной полнотой выражать мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;  **личностные УУД:** нравственно-этическая ориентация, оценивание содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор.**регулятивные УУД:**рефлексия, оценка, умение рационально организовывать самостоятельную деятельность |
| **12 Рефлексия. Самооценка. Словесный самоанализ** | Инструктирует. | Продолжите фразу:  На этом уроке я убедился, что…;  На уроке мне было …, потому что…;  Я обязательно запомню, что…; Мне кажется, что я заслужил оценку … | **Коммуникативные УУД:**умение с достаточной полнотой выражать мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;  **регулятивные УУД:**рефлексия, оценка |